

Les productions graphiques dans les sujets de géographie des Baccalauréats L/ES

La note de cadrage présentée ci-dessous concerne les productions graphiques dans les sujets de géographie, pour l'épreuve d'histoire-géographie du baccalauréat des séries ES et L. Réf : BO spécial n° 7 du 6 octobre 2011.

Les productions graphiques de la deuxième partie de l'épreuve

Liste des croquis de géographie pouvant donner lieu à sujets d'examen

Pour aider les professeurs et les élèves à préparer dans les meilleures conditions cet exercice, les sujets de croquis proposés se limiteront à la liste suivante :

- Pôles et flux de la mondialisation.
- Une inégale intégration des territoires dans la mondialisation.
- Les espaces maritimes : approche géostratégique.
- Les dynamiques territoriales des États-Unis.
- Les dynamiques territoriales du Brésil.
- Le continent africain : contrastes de développement et inégale intégration dans la mondialisation.
- Mumbai : inégalités et dynamiques territoriales.

Critères d'évaluation des croquis

L'évaluation des croquis portera principalement sur les critères suivants :

- pertinence des informations portées sur le croquis par rapport au sujet posé : sélection, hiérarchisation des informations; validité des localisations et de la nomenclature ;
- organisation de la légende, pertinence du choix des figurés ;
- qualité de la réalisation, lisibilité du croquis.

La réalisation de schémas simples pour accompagner les compositions

La réalisation de productions graphiques dans une composition (schémas simples d'organisation spatiale, schémas fléchés ...) est un élément de valorisation de la copie. Il est donc recommandé aux candidats d'en insérer dans leurs devoirs, lorsque le sujet s'y prête.